



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

№ 7
Апрель-
май
2014

(газета для сотрудников, преподавателей, студентов и родителей, выпускников)
электронная версия газеты на сайте www.ntmm.ru



ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ И СТУДЕНТЫ!

Наконец-то вы держите в руках очередной номер «Большой перемены». Он долго создавался, так как в техникуме произошло много событий и мероприятий, о которых хотелось вам рассказать, узнав все подробности «из первых уст».

Конечно же, самые главные события – победа Фёдора Ярёмко на открытом региональном отборочный чемпионате «WorldSkills Russia 2014» в Новосибирске и 3 место на «Национальном чемпионате WorldSkills Russia – 2014» в Казани. Ура! Ура! Ура! Мы были уверены в победе и в прошлом номере, если помните, пообещали интервью с победителем. Мы вас не обманули. Кем хотел стать Федя, где и в каких войсках он проходил службу в армии и каковы его планы – об этом и не только вы узнаете из интервью с ним.

Начался весенний призыв в армию. Многие наши студенты после окончания техникума пополняют ряды новобранцев. О том, как прошли военные сборы, каких успехов достигли третьекурсники на них, размышления о службе в армии – всё это в статье Евгения Ковалёва.

Одно из ярких событий – «Молодежный Губернаторский Бал», на котором побывали наши лучшие студенты и преподаватель Ольга Андреевна Погребняк. Они поделились с нами своими впечатлениями. Как они готовились к Балу, что их больше всего поразило на этом мероприятии, какие мастер-классы они посетили, с какими известными людьми встретились – читайте в этом номере.

Гость номера, преподаватель Татьяна Андреевна Михайлова, рассказала о том, совместимы ли женщина и электричество, выразила своё мнение о студентах-электриках, поделилась своими планами на будущее.

В нашем техникуме реализуется множество интересных проектов. Об одном из них – литературно-музыкальной гостиной «ЭЛЕКТРОЛИТ» - мы вам расскажем в этом номере. Своим мнением поделились не только участники этого проекта, но и его руководитель Ольга Александровна Съедина. Какую роль сыграл в создании «ЭЛЕКТРОЛИТА» зонтик – узнаете из статьи в рубрике «Творческая гостиная».

Недавно, 27 мая, в стране отмечался Общероссийский день библиотек. Мы не могли оставить в стороне это событие, тем более пресс-центр газеты «Большая перемена» находится в библиотечном комплексе техникума. Интервью с библиотекарем Ольгой Ивановной Литовченко, мнение активных читателей библиотеки о значении литературы в их жизни и многое другое – в статье Карины Емец.

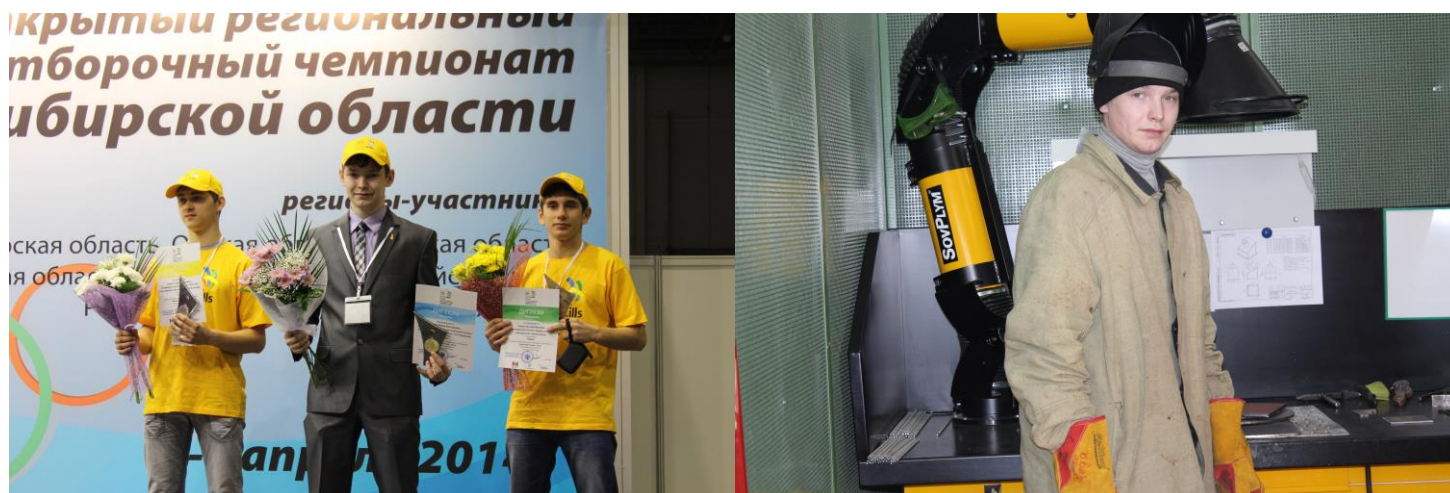
Все события и мероприятия, о которых мы вам рассказали, были настолько интересными, заметными, незабываемыми, что мы решили выпустить этот номер в цветном формате. И такой наша газета теперь будет всегда. Ведь всё, что происходит в Новосибирском техникуме металлургии и машиностроения им.

А. И. Покрышкина, наполнено яркими красками.

Юлия Викторовна Тарасова, главный редактор

ГЕРОЙ НОМЕРА ФЁДОР ЯРЁМКО

Так случилось, что когда планировался этот номер, Фёдор Ярёмко стал победителем регионального этапа II Национального чемпионата WORLD SKILLS Russia. В те дни, когда мы разговаривали с Фёдором, он готовился к участию во всероссийском этапе «WORLD SKILLS Russia», который проходил в Казани с 16 по 20 мая. А сегодня мы с гордостью говорим о том, что Фёдор в столице Татарстана в компетенции «сварщик» занял ТРЕТЬЕ МЕСТО – прекрасный результат, высокая планка, ниже которой теперь опускаться нельзя.



В апреле впервые в Новосибирске проходил открытый региональный отборочный чемпионат «WorldSkills Russia 2014». Студенты нашего техникума проявили себя в конкурсе замечательно: Фёдор Ярёмко (С-311) занял 1 место в компетенции «сварщик», а Григорий Камагорцев (Э-221) – 3 место в компетенции «электромонтажные работы». Мы были уверены в победе ребят и в прошлом номере «БП» обещали вам интервью с победителем «WorldSkills». Своё слово держим: накануне «WorldSkills Russia 2014» в Казани мы побеседовали с Федей Ярёмко.

- Федя, поздравляем тебя с заслуженной победой. А как ты стал сварщиком? Почему выбрал именно эту профессию?

- Вообще у меня с детства была тяга к работе. Любил и люблю трудиться, что-то мастерить своими руками. В школе на УПК ходил на токарное дело, но хотел пойти учиться на электрика. Когда пришёл в ПУ № 39, там этой специальности не оказалось. Тогда пошёл на сварщика. Тем более у меня был пример: два моих старших брата – сварщики. Иван работает в Ресурсном центре нашего техникума. А теперь и младший брат, Женя, учится на 1 курсе на сварщика. Так что у нас целая династия получается.

- Знаю, что ты уже отслужил в армии и потом восстановился в училище.

- Да. В 2012 году меня призвали в ряды нашей армии. Сначала был в учебке в Можайске, отучился на экскаваторщика, и меня отправили на ядерный полигон на архипелаг Новая Земля (прим. – это архипелаг в Северном Ледовитом океане между Баренцевым и Карским морями). Служил в роте инженерной техники. Мы копали скальный грунт, восстанавливали дороги. После армии восстановился в ПУ-39. Участвовал в Областном конкурсе профессионального мастерства и занял 2 место. Это был мой первый конкурс. Училище окончил с «красным дипломом».

- В прошлом году ты как победитель Областного конкурса профмастерства представлял наш город на Всероссийской олимпиаде в Туле и занял 2 место. Расскажи о своём участии в этом конкурсе.

- В Тулу съехались победители регионального этапа профессиональных соревнований из разных городов России: Санкт-Петербурга и Москвы, Алтайского, Красноярского и Ставропольского краёв, Ямало-Ненецкого округа и других областей России. Задания включали в себя компьютерное тестирование по основам инженерной графики, электротехники, материаловедению, технологии сварки и практическое задание - выполнение стыкового сварного соединения труб. Я успешно справился с этими испытаниями. К тому же у меня была хорошая поддержка в лице директора нашего техникума Галины Фёдоровны Талюкиной и моего мастера-наставника Нины Михайловны Захаришиной.

- В апреле ты стал победителем «WorldSkills». Это уже другой уровень соревнований. Чем он отличается от Олимпиад профессионального мастерства?

- Отличие в том, что на этих соревнованиях нет испытаний по теории, но практические задания сразу по трём видам сварки: аргонодуговая, ручная дуговая и полуавтомат. Было сложно. Не ожидал, что займу первое место, так как с аргоном один шов не доварил. Чувствовал свою вину. Но в итоге оказался сильнейшим.

- *Фёдор, остаётся ли у тебя времени на какие-то увлечения?*

- Практически нет, так как я постоянно нахожусь в сварочной мастерской. Совершенствую своё мастерство под зорким наблюдением Нины Михайловны. Она очень требовательный мастер, но главное, что есть результат. А так люблю гиревой спорт. Недавно занял 3 место в личном первенстве.

- *А какие у тебя планы?*

- Сейчас готовлюсь к «WorldSkills Russia 2014» в Казани. Это уже Национальный чемпионат. Там будет более 500 участников. Конкуренция очень большая, требования высокие. Необходимо даже знать европейские обозначения на чертежах. Но надеюсь, что смогу со всем справиться.

Хочу закончить техникум с отличием. Затем пойти работать на завод по специальности. Одновременно планирую учиться на заочном отделении в вузе.

- *Желаем тебе победы в Казани и дальнейших успехов!*

- Спасибо большое. Постараюсь оправдать ваши надежды.

С Фёдором беседовала Юлия Викторовна Тарасова

Прошло совсем немного времени, и вот уже позади всеобщие волнения за нашего конкурсанта – ТРЕТЬЕ МЕСТО среди сварщиков России – результат дорогого стоит! О том, как это было там, в Казани – сердце республики Татарстан, вспоминает Галина Федоровна Талюкина – наш директор. Вместе с Ниной Михайловной Захарышиной – мастером-наставником Фёдора, вместе с Фёдором она была на всероссийском этапе «WorldSkills Russia 2014».



«Татарстан встречал нас – участников Чемпионата, хорошей весенней погодой, традиционно доброжелательной обстановкой и радушным гостеприимством. Разместили участников соревнований в олимпийской деревне, построенной специально к открытию Универсиады в 2013 году, – настоящий студенческий город с прекрасной современной инфраструктурой – комфортабельные номера, закрытый теннисный корт, велодорожки, бассейн, кинотеатр – все, что может понадобиться студентам – а ведь именно они после Универсиады и стали хозяевами этого прекрасного места. На Чемпионате «WORLD SKILLS Russia» в этом году 31 регион России представил 37 профессиональных компетенций: от косметолога и повара-кондитера до оптометриста, нефтяника-бурильщика.

Чтобы студенты и молодые рабочие могли показать, на что они способны, организаторы оборудовали пять павильонов. Несмотря на то, что на конкурсе было представлено много новых профессий, как, например, робототехник, инженер-график CAD – самыми зрелищными и захватывающими стали состязания в профессиональной компетенции «сварщик». Десять сварочных кабинок, новейшее американское сварочное оборудование, специальные приспособления для контроля качества сварных швов. Соревнования проходили в три дня, по трем модулям: «ручная дуговая сварка», «сварка аргоном изделий из нержавеющей металла», «сварка аргоном изделия из алюминия». Жюри строго проверяло каждую работу: все изделия проходили контроль под давлением в несколько атмосфер, чтобы выявить непрочвары и течи. Студенты и молодые рабочие из 31 региона России, прошедшие предварительный профессиональный отбор, работали в три смены три дня подряд. Условия соревнований были очень жесткие. За работой каждого конкурсанта следили 2 эксперта. Мастера, которые привезли участников на конкурс, не имели возможности не только дать совет, но и просто поддержать, приободрить. А на то время, когда ребята выполняли конкурсные задания, мастеров и вовсе удаляли с площадки».



Наш Федор Яремко сумел не просто достойно выдержать все конкурсные испытания. Он занял III место, а значит – победил! Победил в жестких конкурсных условиях, на незнакомом оборудовании, под пристальным взглядом экспертов, при наличии сильных соперников из других регионов, при безумном волнении, с чувством ответственности не только за любимый техникум, но и за всю Новосибирскую область. А впереди – новые победы, новые конкурсы! Победа в соревнованиях на чемпионате WORLD SKILLS Russia не дает победителям никаких денежных поощрений. Но эта победа дает большее – уверенность в собственных силах, гордость за свою профессию, возможность дальнейшего профессионального роста. Эта победа – новая планка, новый рубеж, который преодолен, а впереди – новые испытания и новые победы!

С Галиной Федоровной Талюкиной беседовала О.А. Съедина

ГОСТЬ НОМЕРА

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА МИХАЙЛОВА:

«ЖЕНЩИНА И ЭЛЕКТРИЧЕСТВО – А ПОЧЕМУ НЕТ?»



Недавно у одного из любимых преподавателей моей группы, Татьяны Андреевны Михайловой, был юбилей. Я решил поздравить её и заодно побеседовать и узнать как можно больше об этом замечательном человеке.

- Татьяна Андреевна расскажите немного о себе.

- Родилась я в Киргизии. После окончания школы поступила в НЭТИ на факультет автоматики и телемеханики. Затем пошла работать на завод, налаживала станки с ЧПУ. Когда в стране начался кризис и на заводах перестали платить зарплату, пришла работать в Профессиональное училище № 2 (сейчас НТМиМ – прим.). Так и задержалась здесь на 25 лет.

- У вас необычная специальность. Электричество и женщина – это совместимо на ваш взгляд?

- Очень даже совместимо. Микросхемы делают женщины, прозвон и диагностику тоже. Мужчины не любят заниматься кропотливой работой, у них не хватает терпения на это.



- Недавно ваш студент Григорий Камагоцев участвовал в региональном отборочном чемпионате «WorldSkills Russia 2014» в компетенции «электромонтажные работы» и занял 3 место. Поделитесь своими впечатлениями об этом конкурсе.

- В Новосибирске «WorldSkills» проходил впервые. Мне очень понравилась сама идея такого конкурса, в котором на нейтральной площадке могут соревноваться студенты из разных регионов нашей большой страны. Рада, что мы попали в тройку призёров. Это большой опыт для меня и Гриши. Чем больше будет конкурсов, тем лучше для студентов.

- Ваше мнение о студентах-электриках нашего техникума.

- Замечательные ребята. Приходят после школы, не умея учиться. Но в техникуме они меняются, взрослеют. Основная масса стремится к знаниям, к освоению профессии, что меня только радует.



- Татьяна Андреевна, а чем вы увлекаетесь? Какое у вас хобби?

- Я люблю читать. Любимый жанр – детектив. Любимое произведение – «Сталкер», это фэнтези.

- Интересно было бы узнать, о чём вы мечтаете?

- Я мечтаю обустроить свой загородный дом, в котором я буду жить, когда уйду на пенсию.

- Поделитесь своими планами. Чего хотели бы ещё добиться?

- Мне хочется закончить курсы повышения квалификации, научиться работать на станках, знать их наладку. Главное, что мне это интересно. А без интереса никогда ничего не добьёшься.

- Спасибо, Татьяна Андреевна, за беседу. Знаю, у вас недавно был Юбилей. От всех студентов-электриков поздравляю вас с прекрасной датой! Желаю здоровья, дальнейших успехов и чтобы все ваши мечты сбылись.

- Спасибо, Серёжа.

Сергей Хоченков (гр. Э-121)

ВОЕННЫЕ СБОРЫ АРМИЯ – СЛУЖИТЬ ИЛИ ...

«Основа любой армии – дисциплина, только она способна сделать из толпы людей единый организм, подчиненный единственной цели – победить»

В конце апреля студенты третьего курса нашего техникума приняли участие в военных сборах, традиционно проходящих весной в Новосибирске.



По моему мнению, любой здоровый парень призывного возраста должен отслужить в армии. Сам я, естественно, собираюсь после окончания техникума отдать, как говорится, долг Родине. Но для большинства молодых людей это событие является экстремальной ситуацией в жизни. Чтобы исправить отношение парней к армейской жизни, в нашем техникуме ежегодно проводят военные сборы, в которых участвуют юноши-третьекурсники. В этом году сборы прошли в конце апреля.

Программа сборов была обширной. Третьекурсникам предстояло многое: посещение мемориального комплекса «Монумент Славы воинов-сибиряков», выезд на стрельбище войсковой части Шиловского полигона для проведения практических стрельб из АК-74, огневая подготовка, выезд в военный городок для ознакомления с жизнью и бытом военнослужащих, боевой и специальной техникой и оружием, сдача нормативов по физической подготовке.

О том, как прошли военные учения, рассказал преподаватель ОБЖ Владимир Александрович Рылов:

-Военные сборы проходили в течение 5 дней с жёстким планом и плотным графиком. Мы со студентами посетили Монумент Славы, ездили на стрельбище, посещали военную часть. Также будущие солдаты сдавали нормативы в спортивном зале.

Конечно, больше всего студентам понравились выезды в военную часть и на Шиловский полигон. Парни стреляли из пневматической винтовки по мишени из положения «лёжа» с расстояния 10 метров. Большинство первый раз держали оружие в руках, но все справились. Каждый старался проявить себя, «не ударить в грязь лицом» перед товарищами.

Выезд в отдельный батальон связи, войсковую часть № 3698, вызвал ещё больше положительных эмоций. Студенты ознакомились с жизнью и бытом военнослужащих. Допризывники побывали на контрольно-пропускном пункте, в штабе части, казарме, бане, столовой. Ознакомились с боевой и специальной техникой. Приятно, что ребята задавали вопросы, касающиеся несения военной службы. Значит, неравнодушны к армии.



- Каковы цель и результаты военных сборов?

- Цель военных сборов, в первую очередь, - это подготовка допризывников к военной службе. Во время таких сборов каждый может попробовать себя, узнать, на что он способен, исправить недочёты и сделать выводы. Результаты военных сборов в основном положительные, ребята знают, что их ожидает в армии и опыт, который они получили на сборах, поможет им в дальнейшем.

(От автора) Армии бояться не нужно. Вот в Израиле даже девушки служат в обязательном порядке и у нас в стране хотят призывать представительниц прекрасного пола. Так что нам, парням, ещё больше появится стимул пополнить ряды Вооружённых Сил России.

Армия — это очень большое испытание, проверка на прочность, но ведь настоящий мужчина должен это пройти.

Я готов! А вы?

Евгений Ковалёв, гр. С-212

ТЕМА НОМЕРА**ГУБЕРНАТОРСКИЙ БАЛ - 2014**

18 апреля в Государственном концертном зале им. Арнольда Каца состоялся «Молодежный Губернаторский Бал» для лучших студентов и лидеров общественных объединений Новосибирска и Новосибирской области. Мы из первых уст узнали от участников бала об этом грандиозном мероприятии. К тому же наш техникум впервые принимал в нём участие.

Ольга Андреевна Погребняк, преподаватель иностранного языка:

«Вы поедете на бал?» - спросила меня Гульнара Гусмановна Сорокина. «Это шутка? - подумала я. – Какой бал в XXI веке?!» Но каково же было моё удивление, когда я узнала, что это правда - и я, как молодой преподаватель, вместе со студентами приму участие в «Молодежном Губернаторском Бале». Так что мне очень повезло быть в числе приглашённых. Мою радость разделяли и студенты нашего техникума: Аверченко Анастасия, Большакова Юлия, Ковтун Роман, Черников Василий, которые были приглашены на бал как победители различных конкурсов.



Мы долго готовились к этому мероприятию: подбирали подходящие образы к тематике бала – кинематограф. Продумывали всё до мелочей: от причёски до цвета платья. Даже пригласили парикмахеров-стилистов, призёров «WorldSkills Russia 2014» в парикмахерском искусстве. Затем у нас была фотосессия у Валентина Сергеевича Попова в его арт-студии. Я заметила, как сразу преобразились наши парни, Вася и Рома, при виде наших девушек в балльных платьях. У них даже осанка стала другой, они почувствовали себя настоящими джентельменами. В предвкушении какого-то праздника и волшебства мы отправились на бал.

Когда подъехали к концертному залу, первое, что увидели – красную ковровую дорожку. Для нас это было приятной неожиданностью, мы даже почувствовали себя звёздами экрана. А когда мы вошли в зал, то сразу окунулись в атмосферу XIX века. Столько красивых костюмов, шикарных образов знаменитых киноактеров было представлено на Балу! Более 700 человек были одеты с соблюдением дресс-кода. Всё вокруг смотрелось красочно, ярко, празднично и пафосно. Не знали, что нас ожидает дальше. С приветственным словом выступил и.о. губернатора Новосибирской области В. Ф. Городецкий, затем другие высокопоставленные чиновники. После официальной части был фуршет, мастер-классы и, наконец, сам бал. Для меня бал – это в первую очередь танцы, которых на этом мероприятии было представлено немало. Медленный вальс, танго, фокстрот, венский вальс – пары кружились, сменяя друг друга.

Для участников и гостей Бала были организованы интерактивные точки, увлекательные конкурсы и испытания. Интригой вечера стала процедура выбора Короля и Королевы Губернаторского Бала 2014 года. Мы не заметили, как мероприятие подошло к концу. Уезжать не хотелось, было желание, чтобы этот праздник продолжался ещё долго-долго. Не хотелось, чтобы, как в сказке про Золушку, карета превращалась в тыкву, а кучер в крысу. Но любой сказке приходит конец. Буду ждать продолжения в следующем году!

**Роман Ковтун (гр. Э-221):**

- Я на таком мероприятии был впервые. Был приглашён на бал как активист молодёжного движения. Мне понравилось абсолютно всё, организация была на высшем уровне. Особенно запомнился мастер-класс «Светские беседы», во время которого можно было свободно пообщаться с представителями Правительства Новосибирской области, известными политиками и бизнесменами, ведущими деятелями науки и культуры. Они дали советы о том, как «сделать себя», как добиться успеха. Рассказывали про становление молодёжной политики. Было очень интересно. В следующем году, если мне опять посчастливится, обязательно снова поеду на бал. Тем более нас уже пригласили.



Юлия Большакова (гр. К-241):

- Мне выпала честь поехать на Губернаторский бал. Я даже не ожидала такого подарка от судьбы. Я была в восторге от увиденного: всё роскошно, красиво, в белом цвете – настоящая светская обстановка. Девушки в красивых бальных платьях, парни во фраках. Неужели я попала в XIX век?! Я окунулась в атмосферу мероприятия. Очень понравились мастер-классы. На одном из них ангелы учили нас делать подарочные коробки, а в них вкладывали пожелания. Ровно в 12 ночи коробочки нужно было открыть и прочитать записочку. У меня было написано: «Исполнения желаний и успеха». Второй мастер-класс, который меня порадовал, – «Светские беседы». Известные люди Новосибирска – депутаты, участник Олимпиады в Сочи сноубордист Алексей Соболев – рассказали нам про историю своего успеха. Обязательно воспользуюсь их советами.

Василий Черников (гр. ЭГ-11):

- Я впервые был на мероприятии такого уровня. Большинство студентов были из вузов. Больше всего меня удивила «красная дорожка». Нас встречали как «звезд», много фотографировали, было много журналистов. На балу была очень уютная атмосфера. Особенно мне понравились уроки бальных танцев. С удовольствием бы опять попал в эту сказку.

Беседовала Ю. В. Тарасова



ТВОРЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

«ЭЛЕКТРОЛИТ» - ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ С ... ЗОНТИКА

В апреле и мае в нашем техникуме состоялись две музыкальных встречи, которые организовали и провели ребята литературно-музыкальной гостиной «ЭЛЕКТРОЛИТ». О том, что это за объединение, как ребята туда пришли, и с чего же собственно все начиналось, мы и решили поговорить, пригласив их в нашу творческую гостиную.



Ольга Александровна Съедина, руководитель литературно-музыкальной гостиной «ЭЛЕКТРОЛИТ»:

- Был ноябрь, слякоть и холодно. Хотелось какого-то творчества. И однажды мы с ребятами из группы электриков второго курса: Денисом и Сашей Крамаренко, Димой Добурдаевым и Ромой Ковтуном сели и придумали проект. Труднее всего было с названием, перебрали массу вариантов, пока, наконец, не родилось - «ЭЛЕКТРОЛИТ». Некий симбиоз электриков и литературы. Потом сами рисовали эмблему.



Это сейчас, уже когда проведено два мероприятия, кажется, что все было быстро и легко. На самом деле, этот проект – выстраданное и вымоленное детище. Огромное спасибо Светлане Геннадьевне, именно она дала толчок нашему проекту в тот момент, когда казалось, что уже все, ничего не будет. Много уже пережито, много трудностей преодолели, пока пришли к первому выступлению. Но, самое главное, что теперь «электролитовцы» есть. Уже как-то зазвучало название в коридорах техникума, а главное, у ребят, занимающихся в нашем проекте, появилось это ощущение команды, хотя они из разных групп, с разных



курсов. Для меня самое ценное, что ребята хотят петь и играть, что они приходят, берут в руки гитару и говорят: «Вы знаете, а я вчера такую песню нашел... Вот, послушайте», и играют. Им интересно, они учатся играть друг у друга, советуются, спрашивают, одним словом – живут своим творчеством. Волнуются ужасно перед выступлениями, безумно переживают за качество исполнения, требуют не красивых и лестных слов в свой адрес, а справедливой оценки – это тоже здорово! Очень скромные, категорически не любят, когда говорю, что они артисты. Но самое интересное у нас, конечно, это репетиции. И миримся, и ссоримся, ведь характеры у всех нас непростые. А еще многим пришлось подтянуться в учебе – у меня с самого начала было требование ко всем – семестр окончить только на «4» и «5» - справились! В общем, ждем осени, и будем рады всем на наших мероприятиях!



Александр Чухно, Э-121:

- Захотелось играть на гитаре, пришел в проект. Больше мне нравится на репетициях, там веселее. Изначально начал играть на гитаре, потому что у девушки моего брата появилась гитара. Нашел аккорды в интернете, стал играть. Первым слушателем моим был брат. Получаю удовольствие от самого процесса игры, от общения с ребятами. Дальше, конечно, планирую петь. Участие в проекте учебе не мешает, наоборот, способствует.

Владислав Цыпкин, Э-121:

- Я попал в «ЭЛЕКТРОЛИТ» неслучайно. В общем-то, все произошло просто. Сидел на уроке литературы

и услышал, как преподаватель зовёт моих одногруппников выступать в техникуме: читать стихи, петь песни. Я прочитал стихотворение своего любимого поэта Иосифа Бродского «Я вас любил». И все – теперь уже целых два выступления позади.

Илья Хатин, Э-121:

- Я неслучайно пришел в проект. Люблю творчество в любых его проявлениях, именно поэтому я в «ЭЛЕКТРОЛИТе». Выступление – способ самовыражения, которого так, порой, не хватает в жизни. Еще меня привлекает сам процесс творческого сочинения музыки и сами репетиции. Я играю на гитаре около трех лет, постоянно стараюсь совершенствовать свою игру, не останавливаясь в творческом развитии. Именно поэтому через полгода игры на гитаре стал осваивать электрогитару. На первую гитару заработал, кстати, сам. А купил ее потому, что появилось большое желание создать группу. Планирую и дальше участвовать в «ЭЛЕКТРОЛИТе» и привносить в проект новые идеи.



Александр Сергиенко, С-212:

- Мне просто нравится петь. Однажды зашел в кабинет литературы, послушал, как парни поют. Потом сам взял гитару, начал пробовать играть – понравилось. Так и остался. Мне очень нравятся наши репетиции – свой уже сложившийся коллектив, привычная обстановка.

Денис Крамаренко, Э-221:

- Я начал играть давно, еще когда учился в 4 классе. Потом бросил, потом опять начал в 6 классе. Чуть-чуть помогал и учил папа, потом сам занимался. Первая песня была «Поздней осенней порой». Проектом мы начали с самого начала заниматься. В общем-то во всем ...виноват зонтик (смеется). Просто осенью ходили на стадион смотреть хоккей всем техникумом. Стояли под дождем. Ольга Александровна, уходя домой, оставила свой зонтик Диме Добурдаеву, а он потом дома, в общежитии, сфотографировал его и отправил фотографию Ольге Александровне, как доказательство, что с зонтиком все в порядке. А она увидела за зонтиком на фотографии нашу гитару. Ну, и начала нас уговаривать, чтобы создать группу. Я сначала отказывался, но Диму эта идея заинтересовала, потом он уговорил меня, Саню и Рому. Мы начали собираться, писать проект. Разработали программу выступлений на три года, по два выступления в год. Самое сложное было – эмблема и название.



ЭЛЕКТРОЛИТ

Эмблему делали Рома и Дима, а над названием трудились все. Искали сначала разные названия, потом как-то само собой, после долгих написаний разных вариантов, родился «ЭЛЕКТРОЛИТ». Презентацию к нашему проекту делал Саня. И с тех пор все компьютерное сопровождение – это его забота и ответственность. Он у нас вообще в «ЭЛЕКТРОЛИТе» самый спокойный. Мы иногда спорим о репертуаре, о том, как играть, он же всегда нейтралитет держит. А, глядя на него, и мы быстрее успокаиваемся.



Самое замечательное время – это когда мы репетируем. Да, мы часто спорим, можем и покричать, но все равно – это самое интересное время. Учебе наши занятия не мешают, наоборот. Планирую и дальше участвовать в проекте. Мне очень нравится, что тот проект, который мы начинали вчетвером, сегодня собрал уже 10 человек. Мы все разные, но вместе нам интересно!



К сожалению, не все участники проекта смогли рассказать о себе – время такое: весна, экзамены, практика. До встречи в новом учебном году и успехов!

ДЕНЬ БИБЛИОТЕКИ

Ежегодно 27 мая в нашей стране отмечается День библиотек. Этот праздник берет свое начало с 1995 года и установлен Президентом Российской Федерации Б.Н. Ельциным. День 27 мая был выбран не случайно. Ведь именно этот день и является датой основания первой государственной общедоступной библиотеки России – Императорской публичной библиотеки, которая сейчас носит название Российской национальной библиотеки.

Не у всех студентов нашего техникума есть возможность посетить Российскую национальную библиотеку, а вот нашу – запросто. Библиотека нашего техникума – одна из лучших библиотек среди учебных заведений в нашем городе. Наш библиотечный центр многофункциональный: в нём можно найти необходимую художественную и учебную литературу, выполнить презентацию, сделать курсовой или дипломной проект (вместе с чертежами), посетить интересные мероприятия, зайти на сайт нашего техникума, найти нужную информацию в интернете, почитать «свежую прессу» да и просто отдохнуть душой и пообщаться с друзьями, сидя на уютных диванчиках. И самое главное – именно в библиотеке можно одному из первых прочесть свежий номер газеты «Большая перемена».



В преддверии Дня библиотек мы решили взять интервью у **нашего библиотекаря – Ольги Ивановны Литовченко**. Из века в век библиотекарь занимал, и будет занимать важное место в общественной жизни, так как он работает в сфере духовной культуры.

Возможно, работа библиотекаря не так заметна, как труд врача или учителя, и нельзя увидеть какой-то конечный результат их работы. Но все то влияние, которое оказывает на общество их работа – неоценимо.

Бывает сложно сориентироваться в огромном потоке издаваемой сегодня литературы. А библиотекарь, который хорошо знаком с книжным фондом, всегда может дать совет, где найти ответ на интересующий вопрос.

- Ольга Ивановна, расскажите, как вы стали библиотекарем? Что Вас подвигло?

- В детстве я ходила в кружок библиотекаря, позже поступила в Кемеровский институт культуры и искусств.

Когда я была школьницей, я очень любила бывать в библиотеке, нравилась сама атмосфера. Иногда я помогала там с расстановкой книг, заклеивала порванные страницы. Наша библиотекарь была замечательной женщиной, она и привила мне любовь к этому делу и к книге.

- Сколько лет вы работаете в нашем учебном заведении и работали ли где то раньше?

- В нашем техникуме я работаю уже 15 лет! До этого я работала в библиотеке проектного института.

- Что вам нравится в работе и с какими трудностями приходится сталкиваться?

- Мне нравится общение с ребятами, работа с литературой. Всегда есть чем заняться. Многие думают, что библиотекарь целыми днями ничего не делает, а только сидит в тишине да читает книги. Но поверьте, это не так. Сейчас осваиваю систему «ИРБИС-64»: создаю электронный каталог нашего книжного фонда. Чтобы занести полные данные по книге, уходит 10-15 минут на каждую. А у нас их 43 тысячи! Вот и посчитайте. Трудностей в работе особых нет. Единственная проблема, что нет возможности выставить все книги в зал, не хватает места.

- Как вы считаете: нынешняя молодежь охладела к чтению? Почему?

- Я думаю, что нет. Ребята стали много пользоваться интернетом, но читать меньше не стали. Это видно по нашим студентам. Сейчас каждый стремится к тому, чтобы получить хорошее образование. А этого невозможно достичь без книг.

- Читаете ли вы сами книги? Что именно?

- Я люблю юмористические детективы, просто для отдыха, а вот классики я в своё время перечитала очень много. Поэтому сейчас читаю её очень редко.

- По вашему мнению, способна ли электронная книга вытеснить бумажную? Почему?

- Я отношусь к этому нормально. По моему мнению, электронная книга не сможет вытеснить бумажную, так как с традиционной книгой легче работать, интереснее и приятнее.

- Расскажите о смешных случаях с читателями?

- Многие ребята приходят за вторым томом поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души», которого не существует, так как автор сжёг его рукопись. Иногда первокурсники спрашивают произведение про «молнию» вместо пьесы А.Н. Островского «Гроза». А некоторые, придя в библиотеку, вообще не знают ни автора, ни название книги и спрашивают то «синенькую», то «красную книжку». Так что работа у меня весёлая.

- Ольга Ивановна, а какая литература пользуется большим спросом у наших студентов?

- В первую очередь спрашивают, конечно, учебную литературу по спец. предметам, различные учебники. Из художественной – классику по программе. Правда, в этом году к нам поступили очень читающие первокурсники. Берут почитать произведения Бальзака, Р. Брэдбери, Д. Лондона, Э.М. Ремарка.

Интересуются и произведениями современных авторов: Д. Донцовой, Д. Корецкого.

- Наша библиотека – одна из лучших в учебных заведениях. Как изменилась ваша работа с открытием библиотечного комплекса? Стало ли больше читателей?

- Да, стало больше места для работы. Раньше было всего 2 кабинета, а сейчас и компьютеры, и чудесные залы, и литература всегда под рукой. Читателей прибавилось в несколько раз. Да и мне приятно работать в такой красивой, уютной обстановке.

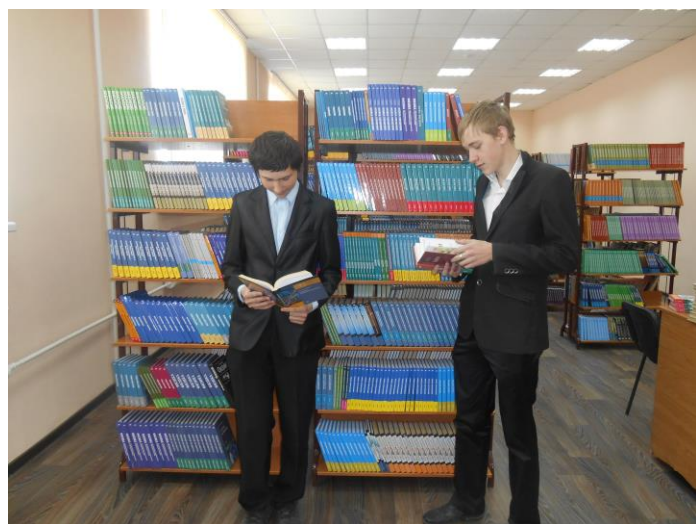
- Каким, на ваш взгляд, должен быть читатель нашей библиотеки?

- Конечно же, вежливым, культурным, воспитанным, нешумным.

- Ольга Ивановна, недавно у вас был юбилей. От всей редакции нашей газеты поздравляю вас с прошедшим Днём рождения и Днём библиотек. Желаю вам здоровья, успехов и ответственных читателей!

- Спасибо большое.

Беседовала Карина Емец, гр. К-141



Не стоит забывать, что замечательный Общероссийский день библиотек это не только профессиональный праздник книговедов, библиографов, библиотекарей, учителей, это праздник и всех тех, кто любит книгу. Поэтому сегодня слово постоянным читателям библиотеки

Владислав Цыпкин (гр. Э-121):

Читать серьёзную литературу я начал с прошлого лета. Больше всего люблю поэзию. А началось всё с того, что мой друг дал мне послушать аудиозапись стихотворения Иосифа Бродского «Не выходи из комнаты». Мне так оно понравилось, что приобрёл 3 книги лирики Бродского. Также нравится поэзия Егора Летова и Янки Дягилевой, но эти поэты малоизвестны для большинства. Для меня чтение книг – это, в первую очередь, саморазвитие, начинаешь думать, правильно себя вести, совершать разумные поступки. Я бы всем посоветовал читать стихотворения, так как именно в поэтических произведениях содержится скрытый смысл, метафоры.

И если ты понял, что хотел своим произведением донести автор до читателя, то это уже хорошо.



Константин Коваленко (гр. М-151):

Читать серьёзно книги я начал недавно: с лета 2013 года. Никто меня к этому не подталкивал. Захотел, чтобы появилось больше умных мыслей. За год я прочитал довольно много книг. Начал с простых жанров: приключения, про индейцев, про Вторую мировую войну. Затем стал читать более серьёзные книги.

На меня оказала огромное влияние Библия. После её прочтения у меня изменилось представление о мире. Я считаю, что это историческая книга, хотя многие учёные, литературоведы со мной не согласятся. Очень понравился «Фауст» И. Гёте. Сначала это произведение я взял в нашей библиотеке. Меня оно настолько захватило, что я приобрёл в магазине эту книгу, которая стала для меня настольной. Понравился сюжет трагедии, атмосфера Средневековья. Мне вообще нравятся произведения немецких писателей. А недавно мне посоветовали прочитать роман Джека Лондона «Морской волк». Когда я нашёл эту книгу, не мог оторваться – настолько это жизненное произведение, хотя действие романа происходит в 1893 году. Советую прочитать «Морского волка» каждому.

Любимый жанр – научная фантастика.

Любимый писатель – Рей Брэдли.

Сейчас читаю повесть Р. Брэдли «Вино из одуванчиков».



Сергей Хоченков (гр. Э-121):

Книги я читаю с 7 лет. Прочитал много разных книг, но больше всего люблю детективы.

Особенно «Приключения Эраста Фандорина» Бориса Акунина.

Мне нравится главный герой: он спокойный, уравновешенный.

Раскрыл много запутанных дел. Особенно в «Азель».

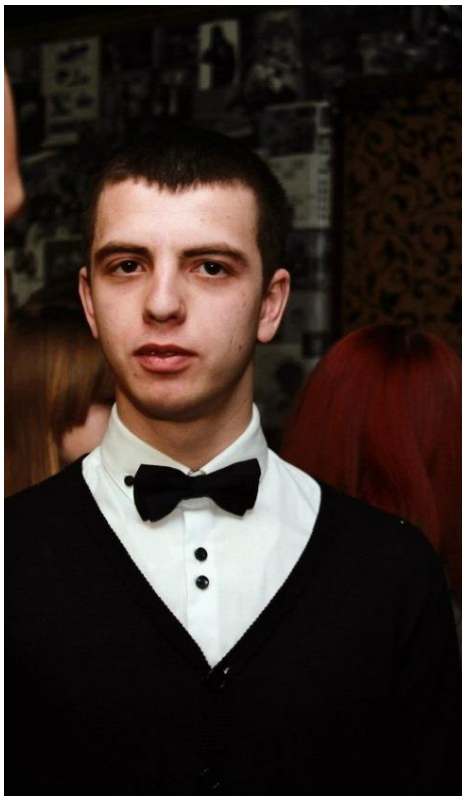
Я даже творческий псевдоним свой выбрал в честь главного героя – Фандорин. Хочу быть похожим на него. Он был хорошим человеком, всем помогал. В жизни применяю его дедуктивный метод. Ещё нравятся произведения Даниила Корецкого.

Чтение книг для меня – это, прежде всего, умственное развитие. Во-вторых, у каждого человека должно быть хобби. Для меня это – литература. Из книг можно узнать много полезного. Поэтому читать должен каждый!

Вадим Яковлев

(гр. К-141):

- Мой любимый писатель – Пауло Коэльо. Почему именно он? О нём много говорят, его имя рекламируют. Я заинтересовался и решил с его творчеством познакомиться. Сначала я прочитал его произведение «Алхимик».



Мне оно очень понравилось, особенно его необычная развязка,.

А вот роман П. Коэльо «Одиннадцать минут» так и не смог дочитать, мне он показался скучным. Я думаю, он больше понравится девушкам, так как там затрагиваются темы, более близкие прекрасному полу. А вообще мне нравится фантастика с отголосками детективов.

Читать книги нужно обязательно. У читающего человека повышается запас слов, культура, речь становится грамотной.

Я предпочитаю бумажные книги, а не электронные. Мне доставляет удовольствие перелистывать книгу, а не «пялиться» в монитор компьютера. А ещё книга – хороший собеседник. В произведениях можно найти ответы на многие жизненные вопросы. Конечно, они не прямо даются, до них нужно додуматься самому. Зато развивается мышление. Так что читайте и развивайте свой ум и логику!

Дмитрий Степчук (гр. С-111):



Я очень люблю читать. Эта любовь у меня проявилась в 13 лет. Начал я с комиксов. Потом стал читать прозу: романы, рассказы, повести.

Ещё люблю книги о науке, причём в любой области. Постоянно хожу в библиотеку, не только в нашем техникуме, но и в библиотеку Пушкина. Недавно получил Почётную грамоту как активный читатель библиотеки НТМиМ.

Мой любимый писатель – Александр Сергеевич Пушкин. Читать необходимо: грамотнее начинаешь писать, излагать свои мысли. Улучшается память, начинаешь больше понимать в жизни.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»:

главный редактор - Ю.В.Тарасова, дизайн-верстка - О.А.Съедина, корректура - Ю.В.Тарасова, О.А. Съедина, корреспонденты - А. Цукарь, К. Емец, С. Хоченков, К. Пономарёва, Д. Сурдал, А. Тархов, Е. Ковалёв, К. Бабаян, Н. Суханова, Е. Завгородняя